

بين تطّلّعات التّنميّة وواقع السّياسة  
الاقتصاديّة في الجزائر: قراءة في مسار  
النّشاط الاقتصادي لعائلات التّلمسانيّة  
نمودجا

**Between development aspirations and the reality  
of economic policy in Algeria: a reading of the  
economic activity course for Tlemcenian families  
as an example**

رمعون حسان

جامعة محمد بن أحمد - وهران 2

[hassan.remaoun@gmail.com](mailto:hassan.remaoun@gmail.com)

دالي أحمد شكيب\*

جامعة محمد بن أحمد - وهران 2

[chakitashi11@yahoo.fr](mailto:chakitashi11@yahoo.fr)

تاريخ القبول: 2021/05/18

تاريخ الاستلام: 2021/05/10

**ملخص:**

ارتبطة النشاطات الاقتصادية في العصر الحديث بالعائلة كمؤسسة اقتصادية متملّكة لرأس المال الذي يعده ركيزة الإنتاج بصورته التي أفرزها النظام الاقتصادي في طوره الأخير من تطور المجتمعات البشرية التي تمثّلها المجتمعات الغربية منذ قرنين من الزّمن، مع ما صاحب هذا التّطور من ممارسات استعمارية دفعت بالمجتمعات التقليديّة إلى مجابهته ب مختلف الأشكال التي من بينها الطرح الإيديولوجي المؤطر للعملية الاقتصاديّة، في هذا السياق يأتي مقالنا ليعالج المراحل الانتقالية التي شهدتها الاقتصاد المحلي التّلمساني الذي كانت تغذّيه مجموعة من العائلات الوجيهة، والخطوط العريضة التي ميزت مختلف الأطوار التاريخية التي مرت بها هذه المدينة اقتصاديّاً، وانعكاسات ذلك على هذه العائلات، وبالتعدي على المسار التنموي بها.

**الكلمات المفتاحية:** العائلات التّلمسانية، الإيديولوجيا الاقتصاديّة، السياسة الاقتصاديّة، تطلّعات التنمية.

**Abstract :**

The economic activities in the modern era have been linked to the family as an economic institution that owns the capital, which is the basis form of production as an outcome of the economic system in its final phase of the development that is represented by Western societies for the last two centuries,

\*المؤلف المرسل

this development have been accompanied by colonial practices that pushed the traditional societies to resist it with various forms, among which is a framed ideological presentation for the economic process, in this context, the article sheds light on the transitional stages that the Tlemcenian local economy witnessed, fueled by a group of notable families, as well as the broad lines that distinguished the various historical phases that this city went through economically, the repercussions of this latter on these families; therefore, its transgression on the development path of the city.

**Key words:** Tlemcenian families, economic ideology, economic policy, development aspirations.

## مقدمة :

تشكل التنمية ب مختلف أنماطها الركيزة المحورية لأي نظام سياسي يسعى لتحقيق استقرار الدولة، لذا فإنه يتبنى كل الاستراتيجيات التي تخدم هذا الغرض، بيد أن هذه الاستراتيجيات تخضع للتصورات الأيديولوجية التي تعتمدها الأنظمة في تسيير شؤون الدولة، وعليه فإن التنمية نفسها توضع في إطار تلك التصورات، ولما كانت التنمية مرهونة بالمورد الاقتصادي بالدرجة الأولى الذي ارتبط بمقولات التنظير الغربي، فإنها لا تحيد عن تلك المقولات في تصوريها الأساسيين المتمثلين في التنظير الرأسمالي ومبادئه الملقة للتسيير السياسي والاجتماعي، والتنظير الاشتراكي ومبادئه الملقة هو الآخر، اللذان تبنتهما الدول الغير غربية سواء تلك التي لم يطلها الاستعمار الغربي أو التي طالها، وهنا نجد أن بعض الدول المستعمرة تبنت مسارات تمويّلاً يقع ضمن دائرة تنظير مناهض لتنظيم المستعمر لاعتبارات كثيرة اتسم معظمها باللاعقلانية، من بينها الجزائر التي كانت مستعمرة فرنسية، لذا في إطار هذا المنظور فإن إشكاليتنا تتعلق بمدى تأثيرات سياسة الدولة الجزائرية على الواقع الاقتصادي بمدينة "تلمسان" وما يرفده من قاعدة رأسمالية متمثلة في بعض العائلات التلمسانية ذات الأموال التي كان بالإمكان رعاية مقدراتها بالتوجيه والتشجيع من أجل ربطها بعجلة التنمية الوطنية، وكيف انعكس ذلك على المسار التنموي بهذه المدينة، وقد اعتمدنا في دراسة ما يتعلق بها على النتائج المستخلصة من المقابلات الميدانية ومقارنتها بما ورد في النصوص التي تطرقت للموضوع، ومن خلال ذلك استخلاص رؤية شاملة لواقع التطور الاقتصادي بهذه المدينة وأثره على المسار التنموي بها من خلال دراسة طائفة من الفاعلين في هذا المجال ممثلاً في بعض العائلات التلمسانية.

## أولاً: بعض مظاهر الحياة الاقتصادية بمدينة "تلمسان" خلال الحقبة العثمانية (ما قبل الاستعمار):

غير أنه قبل الخوض في هذا الجانب لا مناص من الرجوع إلى الجذور التكوينية للبنية الاقتصادية المحلية خلال حقبة ما قبل الاستعمار، بغية فهم تطور آليات الأداء الاقتصادي لدى هذه العائلات رغم أن الكتابات عن الجانب الاقتصادي للإيالة الجزائرية في العهد العثماني قليلة، وهي علامة على فلتتها تنسم بطابع العمومية حيث تتطرق إلى الحياة الاقتصادية بالإيالة كلها دون الحديث بصفة خاصة وحصرية عن بعض المناطق، وهذا ما يرجح أن ملامح الحياة الاقتصادية كانت نفسها بكلفة المدن الجزائرية من جهة وبكلفة المناطق الريفية من جهة أخرى، أي أن هذه الكتابات لا ترتكز على الخصوصيات الاقتصادية وإنما تتطرق للعناصر العامة التي تشاركتها هذه المدن من جهة أو الريف من جهة أخرى، ولكن رغم ذلك تبقى هذه الكتابات على قدر معنبر من الأهمية وما يهمنا منها هو تلك المتعلقة بالمدن باعتبار أن دراستنا متعلقة بوسط حضري.

تورد هذه الكتابات أن النظام الإداري للجزائر العثمانية امتاز باحترامه للسلسل التدريجي للمناصب الإدارية، الذي تؤخذ فيه بعين الاعتبار صلاحيات الموظفين ونوعية المهام الإدارية المنوطة بهم، وبالتالي أصبح من النادر أن نجد موظفاً يماثل عمله الإداري عمل موظف آخر أو يتعارض معه، ومما يلاحظ على هذا التوزيع المحكم للمهام الإدارية أن أصبح الجهاز الإداري للجزائر العثمانية ذا تركيب هرمي يتبعه "الدّاي" ويحتل أعلى المراتب الإدارية به الموظفون السامون، ويشكّل الكتاب الرسميون للدولة (الخوجاباشي) والقادة العسكريون (الآغوات) وحكّام الأقاليم (البايات) بنيته الأساسية، بينما يؤلف قاعده جماعة "الشواش" وصغار الموظفين (الخوجات)، ومن الملاحظ أن هذا الترتيب الهرمي لتوزيع المهام الإدارية يعكس الامتيازات المخولة لكل طائفة من طوائف مجتمع الحاضر آنذاك، فالإقليمية التركية تحكر المناصب العليا، تليها جماعة "الكراغلة" التي استحوذت على المناصب الإدارية الأقل أهمية، بعدها تأتي طبقة الحضر التي أسدت إليها بعض المناصب الإدارية الأقل أهمية مع بعض الوظائف الدينية والخدمات الثقافية، وفي الأخير تأتي بقية السكان وهم طائفة "البرانية" الذين اكتفوا ببعض الوظائف المتواضعة والمهن البسيطة<sup>1</sup>

من خلال ما سبق إيراده يتضح أنّ البنية الاقتصادية بالمجالات الحضرية - ومنها "تلمسان" - كانت قائمة على أساس التصنيف الطائفي، وقد عمل على المحافظة عليه في الإدارة عاملان أساسيان هما القوّة العسكريّة والقدرة الماليّة، ولهذا السبب نجد أنّ أغلب حكام الجزائر من "بايلريات" قد اندمجو في الطائفة التركية رغم أصولهم الأوروبيّة وعدم تجانسهم لغويّاً وعرقيّاً مع الجماعة التركية، لأنّ قوتهم الحربيّة باعتبارهم رئاس بحر وثرواتهم الضخمة التي تحصلوا عليها نتيجة أعمال الجهاد البحريّ كانت القاسم المشترك بينهم وبين جماعة الأتراك المستبدّة بالحكم بفعل انتقامه الجزائري للسلطنة العثمانيّة وتواجد قوّة من الانكشاريين الأتراك بها، ونفس العوامل خضع لها الكرااغلة ، فرغم الأصول التركية الواضحة لهم إلا أنّهم أبعدوا عن المهام الرئيسيّة للدولة واعتبروا طائفـة مميـزة لا ترقـي إلى منزلـة الأقلـيـة التركـية القادـمة من الأنـاضـول، نظـراً لعدـم تمـكـن هـؤـلـاء الكـراـاغـلـة من الحصول على ثـروـات ضـخـمة تـقـحـلـهـم أبوـاب الوـظـائـف السـامـيـة، وـعدـم تـأـلـيفـهـم قـوـة حـرـبيـة تـخـوـلـهـم حقـ الـارـتقـاء إـلـى الوـظـائـف العـلـيـا في الإـدـارـة، وـهـذـا ما جـعـلـهـم يـظـلـونـ مـبـعـدـين عنـ مـقـالـيدـ الأمـورـ بالـجزـائـرـ العـثمـانـيـةـ لـمـدةـ طـوـيـلةـ، فـلـمـ يـسـمـحـ لـهـمـ بـنـيـلـ الـامـتـياـزـاتـ إـلـاـ مـنـذـ أـوـاـخـرـ الـقـرنـ 12ـ هـ /ـ 18ـ مـ، عـنـدـمـ بـدـأـتـ الـطـرـوفـ الـاقـتصـاديـةـ والأـحـوالـ الـدـيمـغـرـافـيـةـ وـالـوـضـعـيـةـ الـعـسـكـرـيـةـ تـتـغـيـرـ فـيـ غـيرـ صـالـحـ الـأـقـلـيـةـ التـرـكـيـةـ الـتـيـ تـنـاقـصـ عـدـدـهـاـ فـلـمـ يـعـدـ يـتـجـاـزـوـ مـعـ بـدـايـةـ الـقـرنـ 13ـ هـ /ـ 19ـ مـ العـشـرـ آـلـافـ مـنـهـمـ أـرـبـعـةـ آـلـافـ جـنـديـ قادرـ عـلـىـ حـمـلـ السـلـاحـ مـوـزـعـينـ عـلـىـ فـرـقـ الـأـوـجـاـقـ بـمـخـتـلـفـ مـدـنـ الـبـلـادـ، وـيـفـسـرـ لـنـاـ هـذـاـ الـوـضـعـ الـذـيـ أـصـبـحـتـ عـلـيـهـ الـجـمـاعـةـ التـرـكـيـةـ أـيـضاـ تـسـاهـلـ الـأـتـرـاكـ مـعـ طـائـفـةـ الـحـضـرـ وـجـمـاعـةـ الـيـهـودـ لـتـوـلـيـ بـعـضـ الـمـهـامـ الـإـدـارـيـةـ، بـعـدـمـ تـمـكـنـ هـؤـلـاءـ الـحـضـرـ وـالـيـهـودـ مـنـ الحصولـ عـلـىـ ثـروـاتـ وـسـارـعـواـ بـتـقـديـمـ بـعـضـ الـخـدـمـاتـ الـضـرـوريـةـ لـسـيـرـ جـهـازـ إـدـارـةـ الـبـاـيـلـكـ، وـقـدـ لـفـتـ هـذـاـ الـوـضـعـ الـمـمـيـزـ الـذـيـ كـانـتـ تـعـيـشـهـ إـلـاـتـرـاـتـ الـجـزـائـرـ إـلـاـتـرـاـتـ الـعـمـانـيـةـ بـقولـهـ :ـ "ـ إـنـ نـظـامـ الـحـكـمـ -ـ بـالـجـزـائـرـ الـعـمـانـيـةـ -ـ هـوـ مـنـ الـحـدـاثـةـ بـحـيثـ يـثـيرـ الـدـهـشـةـ، فـالـسـلـطـةـ تـتـنـازـعـهـ جـمـاعـاتـ ضـغـطـ مـتـنـافـسـةـ مـنـ أـوـجـاـقـ وـمـوـظـفـيـنـ وـطـائـفـةـ الـرـئـاسـ، وـمـنـ وـرـاءـ هـذـهـ الـجـمـاعـاتـ تـكـمـنـ أـرـسـتـقـرـاطـيـةـ تـجـارـيـةـ تـرـتـبـطـ بـهـاـ الـطـوـافـ الـمـهـنـيـةـ"ـ<sup>2</sup>ـ.

تجدر الإشارة إلى أنّ الأتراك بعد توسيع سلطتهم بالجزائر عمدوا إلى ضم الأراضي التي كانت تابعة للدولة الزيانية وجعلوها خاضعة لنظام البلايلك، أين يتصرف فيها الولاية بما يتاسب

مع مصلحة الدولة، أما الأماكن الخاصة فقد أقرّوا عليها أصحابها، ومن بين سياساتهم التّسييرية فيما يتعلّق بأراضي البايلك هو أنّهم كانوا يقطّعون بعضها لبعض الأفراد الذين قدّموا خدمات للدولة، ويتوارثها أبناؤهم أو أقرباؤهم من بعدهم، لذا كان هذا سبباً في اكتساب بعض العائلات الكورغالية في الحاضر امتيازات اقتصادية عن طريق هذا النوع من التّملّك.

## ثانياً: التّحوّلات الاقتصادية العميقه في الحياة الاقتصادية بمدينة تلمسان خلال العهد الاستعماري:

عقب ذلك عرفت الحياة الاقتصادية بمدينة "تلمسان" تحولات كبيرة شأنها في ذلك شأن سائر المناطق الجزائريّة باعتبار خضوعها لسلطة الاستعمار الفرنسيّ، إذ أنّ الإدارة الاستعماريّة عمدت إلى إدخال تغييرات عميقه على النظام الاقتصادي المحلي بما يضمن مصالحها، وقد استهدفـت بالدرجة الأولى الملكيات المتعلّقة بالأراضي الفلاحية، وقد كانت ملكيّة الأرضيـة الفلاحية بالشـمال الإفريقيـيـ بصورة عامـة على ثلاثة أنـواع هي "الملكـيـة الخاصة" و"الملكـيـة العروشـيـة" و "الحبـوس"، وما يهمـنا هنا فيما يتـصل بموضـوعـنا هو النوع الأول منها الذي هو الملكـيـة القـابلـة للتقـسيـم وبالـتـالي لحرـيـة التـصرـفـ فيها بالـبـيع والـشـراء أو غيرـهما من أشكـالـ التـصرـفـ، وقد أقرـتـ السـلـطـاتـ الفـرنـسـيـةـ عمـومـاـ أـصـحـابـ هذاـ النوعـ منـ المـلكـيـاتـ عـلـيـهاـ باـعـتـارـ قـابـلـيـتهاـ لـلـتـداـولـ فـيـ سـوقـ المـبـادـلـاتـ الـاـقـتـصـاديـ، وأـرـاضـيـ الـمـلـكـ كـانـتـ متـواـجـدةـ بـمـنـاطـقـ الـحـضـرـيـةـ، حـولـ المـدنـ، بـسـهـولـ التـلـ الرـطـبـةـ<sup>3</sup>ـ، لـكـنـ معـ ذـلـكـ فـقـدـ اـنـتـهـجـ السـلـطـاتـ الـاـسـتـعـمـارـيـةـ سـيـاسـةـ جـبـائـيـةـ تـضـيـيقـيـةـ عـلـىـ هـؤـلـاءـ الـمـالـكـيـنـ دـفـعـتـ بـعـضـهـمـ إـلـىـ بـيـعـ أـرـاضـيـهـ فـانـتـهـزـتـ السـلـطـاتـ ذـلـكـ، حـيـثـ قـامـتـ بـشـرـائـهاـ وـتـمـلـيـكـهاـ لـلـمـعـرـمـيـنـ، فـيـ حـيـنـ لـمـ يـسـتـطـعـ بـعـضـ الـبـعـضـ الـآخـرـ نـظـراـ لـمـنـافـسـةـ الـكـولـونـ بـتـقـنيـاتـ الـحـدـيثـةـ اـسـتـغـلـلـهاـ وـاـسـتـقـادـةـ مـنـ مـوـارـدـهـاـ، لـكـنـهـ رـغـمـ ذـلـكـ آـثـرـ الـاحـتفـاظـ بـهـاـ فـبـقـيـتـ أـرـاضـيـ غـيرـ مـسـتـغـلـةـ، أـوـ تـسـتـغـلـ بـوـاسـطـةـ إـيجـارـهـاـ، وـهـذـاـ النـوـعـ مـنـ الـمـلـاـكـ حـافـظـ نـوـعاـ مـاـ عـلـىـ اـسـقـرـارـهـ اـقـتـصـاديـ، فـيـ حـيـنـ أـنـ بـعـضـاـ مـنـ هـذـهـ عـائـلـاتـ لـاـعـتـبـارـاتـ دـينـيـةـ نـاجـمةـ عـنـ الفتـاوـيـ الـتـيـ أـفـتـىـ بـهـاـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ الـمـعـتـبـرـيـنـ لـدـىـ الـعـامـةـ يـحـثـونـهـمـ عـلـىـ مـغـارـدـةـ الـجـزاـئـرـ كـونـهـاـ لـمـ تـعـدـ حـسـبـهـمـ "دارـ إـسـلامـ"ـ، أـوـ بـسـبـبـ السـيـاسـةـ التـسـلـطـيـةـ لـلـإـدـارـةـ الـاـسـتـعـمـارـيـةـ غـادـرـتـ الـجـزاـئـرـ فـكـانـ

أنـ اـنـتـقلـتـ أـمـلاـكـهـمـ إـلـىـ سـلـطـةـ "الـدـوـلـةـ الـفـرنـسـاـويـةـ"ـ كـمـاـ كـانـ يـقـالـ حـيـنـهـاـ، أـوـ سـطاـ عـلـيـهـاـ أـشـخاصـ آـخـرـونـ قـبـلـ أـنـ تـقـعـلـ السـلـطـاتـ الـفـرنـسـاـويـةـ ذـلـكـ، فـكـانـتـ سـبـبـاـ فـيـ اـسـتـغـنـائـهـمـ أـوـ زـيـادـةـ غـنـىـ

لهم مشكلة بذلك حراكا تصاعدياً لمن تملّكها، وقد تمّ هذا قبل أن تستقر الأمور للفرنسيين ويعدوا إلى تسجيل الملكيات.

وبعد أن رسخت فرنسا وجودها بالمدينة بدأت معالم التموقع الجديد في المدينة تتضح، حيث أنها عمدت إلى انتهاج سياسة استقطاب النخبة، وكان من بين أساليب استقطابها تعينهم قضاة شرعيين (باش عدل)، فنالت بذلك بعض العائلات مكانة اجتماعية واقتصادية معتبرة، ومن بين أفراد هذه النخبة القاضي "شعيب بن علي" والقاضي "زروقي محمد" والشيخ "عبد القادر المجاوي" الذي كان أبوه قاضيا بمدينة "تلمسان"، وعيّنته السلطات الفرنسية مدرساً بمدرسة قسنطينة وغيرهم، فكان هذا عاملاً في تحسن أحوال هذه العائلات ومثيلاتها ممّن اشتغل أفرادها بالإدارة الفرنسية عموماً وأحياناً حتى إثرائها وتملكها الممتلكات نظير الخدمات التي تقدّمها للسلطات الفرنسية، في حين أنّ هناك عائلات أخرى تراجعت مكانتها الاقتصادية نظراً لكون الفرنسيين عدواً إلى أخذ أراضيها المتواجدة بالحوز المجاور للمدينة وتعويض أصحابها بأراضٍ أخرى في مناطق بعيدة نوعاً ما بالنسبة لهم آنذاك مثل "سيدي العبدلي" ، "بن سكران" ، "الفحول" وغيرها، فمنهم من قبل ذلك اضطراراً، ومنهم من رفض وفقد بالتالي أرضه لصالح الكولون، فكان ذلك سبباً في تراجع موارده الاقتصادية وتحركه في سلم التصنيف الاجتماعي نزوليّاً، لذا هناك من عمد خلال ذلك إلى كتابة ممتلكاته لدى السلطات الفرنسية ليسهل عليه بيعها وانتهاج سبيل اقتصادي آخر كالتجارة أو تمويل حرفه بما يكفي من الموارد واليد العاملة، والتجارة والحرفة رغم أنها مورد مهم للنّكسب إلا أنها غير مضمونة الربح كالأراضي، كما أنّ هناك من لم تعوضه السلطات الفرنسية عن الأرضي بالأرضي، بل عوضته نقداً مثل عائلة "بوعلي" التي أخذت السلطات الفرنسية أرضاً لهم لتنشأ مستشفى "تلمسان" بها، ودفعوا لهم ثمناً زهيداً مقابلها، وكانت بذلك السياسة الاستعمارية سبباً في كون جل العائلات التلمسانية أصبحت حينها ذات مستوى اقتصادي متقارب إلا نادراً، ومنه ظهرت العبارة الشهيرة المعبرة عن هذا الواقع الجديد : " " تلمسان " حوينتات حوينتات، اشري تاكل ، اكري تبات " .

استمرّ جمود العائلات التلمسانية اقتصادياً - إلا حالات نادرة - لغاية ثلثينيات القرن العشرين أين ظهر بعض المالك التلمسانيين لبعض رؤوس الأموال وهم قلة من أهمّ من حفظت لنا الذّاكرة الجماعية اسمهم نجد كلاً من "ال حاج العربي بنديمداد" صاحب مصّرة

الزيتون، وكذلك " حاج الدين " صاحب المعصرة هو الآخر، إلى جانب عائلة " العشاushi " ذات الثراء المتراكم لعدة أجيال، ولا ننسى كذلك ذكر " الحاج العربي بوحجر " من كبار ملوك الأرضي، إضافة إلى عائلة " قوار " التي أنشأت مؤسسة عائلية لحياة الأحصنة التي وصلت شهرتها أوروبا، وقد كانت هذه العائلات وبضع آخر أساس البرجوازية المحلية، التي عرفت أزمة حادة خلال الثورة التحريرية بسبب أوضاع الحرب، وقد ساهمت بعض هذه العائلات مساهمة فعالة في تمويل العديد من أنشطة الثورة داخلياً وخارجياً كون بعض المنتسبين إليها غادروا التراب الوطني برؤوس أموالهم خصوصاً للمغرب، وهناك حققوا أرباحاً تجارية معنيرة، وقد كان نصيب من أرباحهم مخصص لتمويل نشاط جبهة التحرير وجيش التحرير بالحدود وداخل التراب الوطني.

### ثالثاً: الثورة التحريرية وبروز أنماط تكيف اقتصاديّ جديد:

في سياق التطرق لمرحلة الثورة لا يمكن أن نغفل أنَّ بعضها من هذه العائلات أثرت جزءاً قبولاً لها "مشروع قسنطينة" الذي ما إن تم الشروع في تطبيقه أصدرت الجبهة تعليماتها بحظر مساهمة الجزائريين فيه، ولكن لأسباب لا تزال مجهرة غضبت الجبهة على المستوى المحليِّ الطرف عن بعض من استفادوا منه وأثروا بسيبه<sup>4</sup>، في حين أنَّ هناك عائلات أخرى فقدت جلَّ أملاكها حتى لا نقول كلَّها في تلك الظروف.

علاوة على ذلك هناك عائلات أخرى انتهت استراتيجية خاصة سمح لها بالارتقاء في سلم التصنيف الاجتماعيِّ عقب الثورة، وذلك لكونها خلال الثورة هاجرت واستقرت بالمملكة المغربية وسعت إلى تعليم ابنائها هناك أين تحصلوا على شهادات خولتهم بعد انتهاء الحرب وخروج فرنسا من الجزائر تاركة فراغاً في الإطارات الالتحاق بتلك المناصب التي استطاعوا من خلالها اكتساب مكانة اجتماعية معنيرة، تراكمت عائداتها وفوائدها بمدّور الوقت لهم ولعائلاتهم، ومن خلال المقابلات التي أجريناها في سياق دراستنا المتعلقة بهذا الموضوع يبدو أنَّه حتى التّدرس بالمغرب لم يكن متاحاً إلاً لأبناء بعض العائلات الوجيهة.

ومثّما كان هناك من تدرس بالمغرب كذلك كان هناك من انتهج نفس السبيل لكن بفرنسا، إذ هناك العديد ممن درسوا الطب أو المحاماة أو غيرها من التخصصات بالجامعة

الفرنسية إبان الثورة، ولما انتهت وحصلت الجزائر على استقلالها عادوا أو دعوا للجزائر وتحصلوا على مناصب معتبرة.

#### رابعاً: الاستقلال، الطرح الاشتراكي، الانكماش الاقتصادي للعائلات التّمسانية:

يُجدر أن نلفت الانتباه إلى أنه بمجرد انتهاء الثورة واستقلال الجزائر كانت العائلات التّمسانية في معظمها في نفس المستوى الاقتصادي، إلا ما كان من العائلات التي استعادت أملاكها التي كانت مسؤولة من قبل الكولون أو العائلات التي استولت على بعض من ممتلكات الكولون الشّاغرة أو التي اشتربت عليهم أملاكهم مقابل أثمان زهيدة قبل مغادرتهم البلاد، أو التي استفادت من "مشروع قسنطينة" أو التي تحصلت بأنبائها على مناصب إدارية معتبرة، فهذه حظيت بمكانة اجتماعية معتبرة وشهدت حراكاً صعدياً، لكنها رغم ذلك لم تكن ظاهرة التّمايز كثيراً مقارنة بمجمل العائلات، لكون السّياق السياسي للبلد لم يكن يتجه نحو ذلك باعتباره أخذ منحى اقتصاديّاً واجتماعيّاً اشتراكيّاً، حيث ما إن استقرت أسس السلطة حتى توجهت الدولة إلى ترتيب بقية القطاعات وعلى رأسها القطاع الاقتصادي، هذا الترتيب الذي كان يستند لأبجديّات "الخطاب الاشتراكي" إذ أنه نتيجة للحرب الشرسة، فإنّ نداء أول نوفمبر (حسب السّاسة) يجب أن يستجيب إلى التطلعات العميقه لجموع الفلاحين، هؤلاء الذين التحقوا بكثافة بصفوف الجبهة التي كانت مشكلة في معظمها من مقاتلين من الأرياف، الـبادية والـجبال<sup>5</sup>، الذين كانت تبعات الحرب عليهم قاسية وانعكاساتها ثقيلة إن على المستوى البشري أو المستوى المادي، ونتيجة (حسب خطاب السّاسة دائماً) للـسياسة الكولونيالية التي لم تتوقف عن البحث عن دعائم لوجودها مرتکزة في ذلك على الأعيان، الذين توّلوا مهمة الوساطة بين الإدارة الاستعمارية والأهالي، فإنّ هؤلاء الأعيان غالباً ما تقاضوا جزءاً من خدماتهم إقطاعيات من الأراضي عن طريق تقنين استحواذهن على الأراضي الجماعية، في حين أنّ آخرين استطاعوا الاستفادة من امتيازات هذا النّظام من خلال استغلال عائدات التجارة مع المستعمرات وتوظيفها في شراء أراضي الأهالي الذين طالهم الإفلاس<sup>6</sup> وعلى هذا الأساس فكما تعلمون فإنّ الأرضي الأكثر خصوبة كانت ملكاً للمعمرات، وأنّ الثورة قد استعادتها وهي في يد العمال، وأخرى كانت ملكاً للخونة الذين تعاونوا أثناء ثورة التحرير مع العدوّ وجّلوا بإرادتهم مزارعهم إلى مراكز لقوّات المحتلّ، لذا فالثورة أخذت وستأخذ أراضيهم لتنحّيها لآخرين<sup>7</sup>.

من هذا المنطلق فقد عمدت السلطات إلى جرد الأراضي الفلاحية وطبيعة ملكيتها فاستطاعت من خلال دراسة مسحية قامت بها وزارة الفلاحة والإصلاح الزراعي الحصول على الأرقام التالية فيما يتعلق - بالقطاع الخاص - بالجزائر:

- 16500 استغلالا لأكثر من 50 هكتارا ممثلة 25 % من أراضي القطاع الخاص.
- 147000 استغلال لـ 10 إلى 50 هكتارا ممثلة 50 % من أراضي القطاع الخاص.
- 114000 استغلالا لـ 05 إلى 10 هكتارات ممثلة 15 % من أراضي القطاع الخاص.
- 310000 استغلال لأقل من 05 هكتارات ممثلة 10 % من أراضي القطاع الخاص.

وهذا يعني أن ملاك هذه الأراضي الذين لا يمتلكون من حيث التعداد سوى 03 % من مجموع الملاك، يمتلكون لوجدهم 25 % من الأرضي، في حين أن الفلاحين الذين يمتلكون أكثر من نصف القوة العاملة لا تمتلك سوى 10 % من الأرضي الفلاحية.<sup>8</sup>

استنادا إلى هذه المعطيات بلورة الدولة خطابا إيديولوجيَا تم بموجبه أخذ الأرضي من كثير من ملاكها التلمسانيين رغم أن كثيرا منهم ورثها كابرًا عن كابر، ومنحها لمن تعتبرهم أحق بها تحت شعار "الأرض لمن يخدمها"، وفي هذا السياق صرّح لنا السيد "رحمن. أ." ... في الحقيقة كان هناك توجه سياسي معين دفع بالسياسيين إلى انتهاج هذه السبيل، فالثورة كانت شعبية وكان لا بد من محاولة إرضاء الشعب ... الشعبوية ...، ولم يكن لدى الدولة من الموارد ما يخولها ذلك ... فكانت الضحية هم ملاك الأرضي الكبار ... كون البعض من هؤلاء السياسيين كان يخشى من هذه البورجوازية أن تشكل جماعة ضغط داخلية، وقد تباينت ردود فعل العائلات التلمسانية تجاه هذه السياسة، حيث أن بعضها طالتها تطبيقات هذه السياسة مؤديا إلى فقدانها جزءا معتبرا من رصيدها الاقتصادي، في حين أن بعضها الآخر انتهج أسلوبا آخر للتملّص من وطأتها، أين عمدت لبيع أجزاء معتبرة من أراضيها حتى لا تؤول بطريقة اعتباطية لغيرهم، وهنا تجد الإشارة إلى تقسيم مهم هو كون البيع أحيانا تم بأثمان معقولة، في حين أن بعض تلك البيوع تمت بأثمان زهيدة كون مالكيها استعجلوا بيعها حتى لا يطالها تنفيذ القرارات تلك، وكان لتلك البيوع عموما أثر عميق في تغيير خريطة النشاط الاقتصادي

للعديد من العائلات التلمسانية، حيث أنَّ العديد منها بعد بيعها لأراضيها عمدت إلى تبني النشاط التجاري أو الحرفي نشاطاً رئيسيًا لكسب المال، وهنا فيما يتعلق بالنشاط الحرفي نلفت الانتباه إلى أنَّه لم ينقطع من "تلمسان" منذ عهود ما قبل الاستعمار، وقد توارثت بعض العائلات بعضاً من تلك الحرف لأجيال عديدة، حتَّى أنَّ بعضها تحمل نسبة الانتماء لقطاع حرفي ما، مثل عائلة "حجي سراج" التي كانت تحرف كلَّ ما له علاقة بصناعة المجبود، أو عائلة "دويدى" (أصل لقبها "قارة مصطفى") التي يقال أنَّ جدهم كان يربى "دودة القرَّ لاستخلاص خيوط الحرير، وقد ارتبط الكثير من أفرادها عبر أجيال بصناعة "المنسوج" الحريري، وفي العهد الاستعماري اشتهرت بعض العائلات بممارسة بعض الحرف ليكون بذلك لقبها شبه عالمية تجارية لمنتج حرفي ما، ومن أمثلة ذلك عائلة "قار" التي اشتهرت بصناعة الزَّرابي، أمَّا التجارة فقد اشتهرت "تلمسان" منذ قرون طويلة بمكانتها التجارية باعتبارها نقطة عبور مهمة، وقد زاولت العديد من العائلات التلمسانية التجارة وتوارثها بنوها جيلاً بعد جيل، وعموماً في سياق انعكاسات سياسات الثورة الزراعية وتحول أنشطة العائلات التلمسانية للنشاط المكتَّف في مجالات أخرى نورِد عبارة على قدر كبير من الأهمية من مقابلتنا للسيد "بن حبيب. ع" يقول فيها: "الحالة الاقتصادية للتلمسانيين كانت تتسم بمجموعة من الخصائص منها ارتباط العائلة بالملكية... بالأرض... حتَّى العائلات التجارية لم تكن تزاول التجارة فقط، بل كانت تستثمر في الفلاحة... نفس الأمر بالنسبة للعائلات الحرافية"، ومن خلال استقرائنا الميدان فعليَّا يتضح لنا أنَّ العديد من العائلات التلمسانية كانت تعتمد على نشاطين اقتصاديين على أقل تقدير في آن واحد للحفاظ على مكانتها الاقتصادية، وكان النشاط الزراعي هو النشاط القاعدي الذي من خلاله تحافظ العائلة على رسوخها في سلم التصنيف هذا، من هنا فقد استهدفتها الطبقة السياسية باعتبارها بورجوازية في مرتكز قوتها الاقتصادية، وهذا ما كان له انعكاسات عميقة على البنية الاقتصادية لهذه العائلات، التي كما سبق الإشارة لذلك أولت اهتماماً معتبراً بعدها إما للتجارة أو الحرف تبعاً لتوجهات الأسلاف، لكن لما كان هذين القطاعين متسمين بالنقلب وأصبحا مرهونين بالسياسة الخارجية للدولة من حيث الاستيراد والتصدير، فقد سعت العديد من العائلات التلمسانية إلى الحرص على تدريس أبنائها قصد الحصول على منصب ذو دخل مستقرٍّ، وهنا بدأت بعض العائلات باتخاذ منحى آخر حيث أولت اهتماماً لقطاعات وأنشطة اقتصادية أخرى، وما عمق من حدَّة هذا التوجُّه

الجديد هو أنّ "الثّروة الرّيعيّة" أثّرت كثيراً على تصوّرات النّاس عن العمل، لتعكس لنا بذلك على واقعهم الاقتصاديّ، حيث أنّ إخفاق سياسة الثّورة الزّراعيّة وما انجرّ عنها علاوة على ظهور البترول كعامل متحكم في سوق الشّغل الوطنيّ دفع بالحكومة الجزائريّة إلى تبنيّ اقتصاد استهلاكيّ تتحكم فيه أوليغارشية كانت من بين أسباب القضاء على فعاليّة النّشاط الاقتصاديّ الزّراعيّ بتبيّناً الثّورة الزّراعيّة الهدافـة إلى القضاء على منافسة البورجوازيّات المحليّة من جهة، وسيطرتها على مقدّرات البترول وتوجيهها إلى الاستثمار المبادلـاتيّ الاستهلاكيّ لصالحها من جهة أخرى.

**خامساً: العائلات التّلمسانية وترتيب الأولويّات الاقتصاديّة منذ الاستقلال إلى غاية العشريّة السّوداء:**

أعادت سياسات الدولة عقب الاستقلال ترتيب الأولويات لدى هذه العائلات التي نحت منحي إدارياً أو علمياً غالباً لتتراجع فعاليتها الاقتصادية، ولو أنَّ بعضاً منها بقي محافظاً على نشاط العائلة المتوازِن التجاري أو الحرفي اللذان سيعرضان لنكسة حادة أخرى كرست فكرة أنَّ العمل لدى الدولة هو الأضمن، والمتمثلة في "العشرينة السوداء"، حيث أنَّ هناك إجماعاً في الخطاب العامي على كونها كانت فترة ذات تأثير سلبي عميق ومتعدد الأبعاد على هذه العائلات، ليس فقط في معطياته الظرفية آنذاك بل حتى عقب ذلك، حيث أنَّ ما ترتب عنه من تأثيرات كان أعمق بكثير من تأثيرات الاستعمار أو الثورة أو حتى السياسة الاشتراكية للدولة عقب الاستقلال، ورغم ذلك فقد أفلتت من رقة هذه التأثيرات بعض العائلات التي خللت فترة السبعينيات والثمانينيات كونت رؤوس أموال من التجارة والحرف، والتي ستعتمد إلى استغلالها في إطار السياسة الجديدة للدولة، وهنا فإنَّ ما أورده لنا السيد "بارودي" م "يعدُ على قدر كبير من الأهمية، إذ يقول : " صحيح أنَّ العشرينة السوداء كان لها تأثيرات سلبية إجمالاً ... لكن هناك من وافته الحظوظ حينها، ذلك لأنَّ الكثير من المصانع ومؤسسات الدولة أعلنت إفلاسها في تلك الحقبة ... وإن كانت حقيقة الأمور أنَّ الدولة قد عمدت إلى التخلُّي عن الاقتصاد الاشتراكي سعياً منها للتوجه إلى الرأسمالية ... حينها كان لزاماً على الدولة أن تتخلص من تبعات الاشتراكية ممثلة في المصانع والمؤسسات التي كانت تحمل طابعاً شعبياً ... لذا كان إعلان إفلاسها هو الحل الأنسب للتخلص منها لصالح الرأسمال ... وقد كانت هناك العديد من العائلات التي كان لها رؤوس أموال خولتها شراء تلك المصانع ... خصوصاً وأنَّها بيعت

بأنمان رمزية "، غير أنّ انعكاسات العشريّة السوداء البعيدة المدى على هذه المدينة كانت عميقّة وحادة أدت إلى تراجع حياتها الاقتصاديّة عموماً، خصوصاً مع غلق الحدود مع المملكة المغربيّة التي كانت أهم سوق تبادليّة للتجار والحرفيّين وحتّى الموظّفين بهذه المدينة.

طبعاً رغم استفادة بعض العائلات من تلك الظروف وحتّى بعد انحسار العشريّة السوداء وتآكل تبعاتها عموماً، بقي نفوذ هذه العائلات المالكة لرؤوس الأموال مشروطاً، ذلك لأنّ تغيير السياسة الاقتصاديّة للدولة لم يكن تغييراً فعليّاً بحيث يساهم في بناء اقتصاد محليّ ينافس اقتصاديّات الدول الرأسماليّة، كونه اقتصاداً قائماً على استغلال عائدات الريع البتروليّ فقط، إذ أنّ تأميم البترول وسعى الدولة إلىأخذ زمام المبادرة والتحكّم في الاقتصاد دفع إلى تقليص دور الرأس المال الخاصّ المحليّ والأجنبيّ في الحياة الاقتصاديّة، مؤدياً بذلك إلى تراجع العديد من العائلات التي كانت تعتبر بورجوازية كون مجال نشاطها تمّ حدّه وتقليله إلى حدّ بعيد، باعتبارها رأسمالية موالية للنشاط الإمبرياليّ، ونتيجة لتبنّي الدولة هذه السياسة فقد أصبح أفق المنافسة الخالقة للثروة بالكاد منعدماً.

وفي سياق توجّه الدولة الاقتصاديّ ظهر تياران متعارضان في أروقة الإدارة العليا، في سياق الخطاب السياسي لتلك الحقبة، حول الخيارات الاقتصاديّة، وكلّ منهما حججه.

التيار الأول كان أنصار التصنيع الثقيل للقطاع العام، في حين أنّ أصار التيار الآخر كان أنصار التصنيع المتوسط وتنويع القطاعات الاقتصاديّة<sup>9</sup>، وبعد مناقشة الطرفين أخذت الدولة بال الخيار الأول، وأوكلت التسيير لقاعدة العماليّة من باب تطبيق القاعدة الاشتراكية أنّ "وسائل الإنتاج يجب أن يتحكّم فيها العمال" ، لذا فقد أصبحت الوسائل الرئيسيّة للإنتاج بين أيدي الشعب، ومستثمرة لفائدة الجماهير الكادحة، وبمشاركتها في التسيير، وما فتئ يتزايد وزن العمال والفلّاحين بوصفهم القاعدة الواعية التي ترتكز عليها التغييرات الاجتماعيّة الهائلة، ومن هنا أخذ المحتوى الديمقراطي الشعبي للدولة الجزائريّة يتتطور شيئاً فشيئاً إلى أن صار محتوى اشتراكياً، وهذا يعني أنّه قد استوصلت شروط نموّ دولة من النوع البورجوازي، التي يسيطر عليها القطاع الخاصّ، المالك لوسائل الإنتاج، على حساب العمال، مما مكّن الشعب وقادته السياسيّة من إقامة دولة من نوع جديد، ألا وهي الدولة الاشتراكية<sup>10</sup>.

من هنا فقد تم بقرارات فوقية وتشريعات قانونية تقليص حجم النشاط الخاص لأقصى حد، وارتكزت الدولة في تسيير مؤسساتها الاقتصادية على العمال الذين كانت تعتبرهم واعين، في حين أنّ الأمر كان عكس ذلك، كونهم لم يخضعوا لتكوين إيديولوجي يتيح لهم فهم أسس الاشتراكية ونتائجها التي تصب في صالحهم في حال نجاح المشروع، وقد أدى غياب هذا النوع من التأثير وظهور الأنماط التقليدية للممارسات السلطوية إلى إصابة هذه المؤسسات بالعجز، الأمر الذي أدى إلى الاستجاد بالخزينة العامة من فترة لأخرى لتغطية الخسائر<sup>11</sup>، هذه الخسائر التي ما فتئت تتراكم، الأمر الذي أدى إلى أنه مباشرة بعد وفاة الرئيس هواري بومدين وتسلّم الرئيس الشاذلي بن جديد الحكم تمت عملية "إعادة الهيكلة"، التي اصطدمت بتراجع أسعار البترول في السوق العالمية، الأمر الذي أدى إلى تراجع مداخيل الخزينة العمومية، هذه المداخيل التي كان معولاً عليها في سبيل إنجاح مخطط "إعادة الهيكلة"، مما دفع بالحكومة إلى فتح المجال للخصوصية، إلا أن ذلك لم ينجح باعتبار أن قوة الطبقة البورجوازية التقليدية ممثلة في العائلات الحضرية بالجزائر عموماً قد ضعفت رؤوس أموالها نتيجة سياسة الدولة المنتهجة تجاهها من قبل، وبالتالي لم يكن لديها رؤوس الأموال الكافية للحلول محل الدولة في تسيير مخلفات الحقبة السابقة، الأمر الذي أتاح الفرصة لظهور نمط اقتصادي جديد سيترعّمه أثرياء القطاع العسكري، والمتمثل في فتح المجال للاستيراد بدل الإنتاج المحلي المكافل مقارنة بالمواد المستوردة، هذا النمط الاقتصادي الذي سيظهر بقوة عقب أزمة العشرينية السوداء التي كانت من أهمّ بواعتها تبعات الأزمة الاقتصادية التي بدأت سنة 1986 م.

لقد أدّت هذه التقلبات الاقتصادية إلى تراجع قطاعات اقتصادية عديدة، وبالتالي تراجع عائلات قطاعية معينة من جهة، وظهور نمط تفكير انكالي يرى في الدولة الحلّ للمشاكل الاقتصادية، في حين أنّ الدولة بدأت تخطّط لانسحاب من المجال الاقتصادي لصالح الرأسمال الخاصّ، لكنّ هذا الرأسمال ضعيف جداً بحيث لا يستطيع توفير قاعدة اقتصادية تسمح بخلق عدد مناسب من فرص العمل، بل حتّى العائلات الثرية لم تعد تهتم بالنشاط الحرّ الذي ترى أنه خاضع لتقلبات الأهواء السياسية، لذا أصبحت تميل إلى تدريس ابنائها قصد الحصول على مناصب لدى الدولة أو بالخارج، بذل المجازفة ببذل المجهود في إطار الاستثمار الخاص، وطبعاً هذا كان من التبعات المترتبة عن السياسة العدائية للسلطة سابقاً تجاه الخواص، حيث من خلال سعي الدولة إلى التحكّم في الاقتصاد خلقت "ذهنية الانكالية" لدى عموم أفراد

الشعب بما في ذلك الخواص الذين لم يريدوا أن يمرّ أبنائهم بنفس تجاربهم، ففضلوا توجيههم لقطاعات أخرى ترتبط بمبدأ المقابل المضمن، أي العمل المستقر لدى الدولة مقابل الأجر، لتصبح الدولة مطالبة بتوفير مزيد من فرص العمل الأمر الذي شكّل عبئاً عليها.

وما عمق من حدة ذلك هو العشرينة السوداء كما سبقت الإشارة إلى ذلك، التي دمرت الكثير من المنشآت الاقتصادية، وفكك البنيات المنتجة في الريف مساهمة بذلك في تعزيز حدة البطالة، ليصبح العبء أكبر على الدولة، خصوصاً بعد أن فقد الكثير من الخواص التقليديين الثقة في مؤسساتها، أين أدى كلّ هذا إلى تحول طبيعة الممارسة الاقتصادية من ممارسة إنتاجية إلى ممارسة استهلاكية خدمانية، وما عمق من حدة الأزمة أنّ المستثمرين الخواص ما عادوا يستثمرون بأموالهم الخاصة، بل جلّهم يلجأ إلى القروض البنكية، ثم إن الأرباح لا يعاد استثمارها في مشاريع أخرى، بل يتم نقلها بوسائل مختلفة إلى البنوك الأجنبية.

**سادساً: الانفتاح الاقتصادي على التوجه الرأسمالي ونشوء الاقتصاد الاستهلاكي:**  
من هنا نلمس أنّ العائلات التلمسانية التراثية لم تعد كذلك كون آلية العمل الخاصة بها باعتبارها رأسمال خاص قد عطلت، وعليه فقد توجّهت هذه العائلات إلى مسيرة أنشطة الاقتصاد الريعي، الذي سرعان ما تعمّم في شكله الخدماتي الاستهلاكي وبالتالي أدى ذلك إلى دخولها سوق المتاجرة بالوساطة الذي أفقدها مقومات الإنتاج الذاتي، فكان ذلك سبباً في تراجع العديد منها اقتصادياً، وانتهاج أفرادها سياسات فردية خاصة مرتكزة على التّدرس أو التجارة بصفة خاصة، وقليلة هي العائلات التي تستثمر في المجال الصناعي، في حين أنّ عائلات أخرى توجّهت تبعاً لمتطلبات السوق إلى النّشاط العقاري مثل عائلة "العشماوي" و "صاري" و "بودغن اسطمبولي".

من ناحية أخرى فإنّ الأزمات المتتالية التي مست استقرار النّشاط المؤسّسي للدولة، قد دفعت بالكثير إلى الهجرة خارج البلاد منذ الاستقلال إلى غاية يومنا هذا مع تزايد ملحوظ لهجرة أصحاب رؤوس المال والإطارات ذات الكفاءة، حتى أنّ بعضهم قد انقطعت صلاته نهائياً بالجزائر، وممّا يجدر لفت الانتباه إليه فيما يتعلق بالعائلات التلمسانية في هذا السياق هو أنّ جلّ من هاجر إلى الخارج كانوا من المتعلمين، فمنهم من هاجر لمواصلة الدراسة بماله الخاص ولم يعد، أمّا العائلات التراثية منها فقد عمدت إلى تملك العقارات بدول أوروبية مختلفة من باب

الحيطة، وهناك من هاجر لدواع سياسية، وقد كانت الهجرة في البدء منصبة على "فرنسا" باستثناء حالات قليلة، ثم مع بداية الثمانينيات بدأت هذه العائلات في توسيع مجال هجرتها حيث هاجر البعض إلى إنجلترا، الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، فكانت هذه الهجرة دفعا اقتصادياً لبعضهم باعتبار أنّ عملة تلك الدول أرفع قيمة في سوق المبادرات من الدينار، لذا فقد عمد بعضهم إلى اقتناص الأراضي وتركها تحت تصرف أقاربهم، فصارت مدخل دخل مهم لهم، أو حتى تركها دون استثمار من قبيل التملك الاحترازي، في حين أنّ هناك من استثمر في العقار راكباً موجة أزمة السكن.

## سابعاً: الاستثمارات العائلية المتوسطة، استثمارات لا تفي بمتطلبات التنمية الفعلية:

الاستثمارات الوحيدة التي قامت بها عائلات تلمسانية هي استثمارات متوسطة الحجم متمثلة في الصناعة التحويلية للمنتجات الفلاحية، حيث أنّ بعضها من العائلات التي حافظت على أراضيها بطريقة ما، قد عمدت إلى استغلال محاصيل تلك الأرضي وتحويلها إلى منتجات تصرف في السوق المحلية عموماً، وأهمّ هذه المحاصيل الزيتون الذي يستغل في المعصرات، ومن بين أهمّ العائلات التلمسانية التي عرفت صعوداً في هذا المجال نجد عائلة "ديب" التي استثمرت في صناعة زيت الزيتون، إلى جانب عائلة "بنديمداد"، أمّا ما يتعلّق بمطاحن القمح فنجد كلاً من عائلتي "قهواجي" و "بوشناق"، هذا بالإضافة إلى عائلة "باغلي" المشهورة بإنتاج العسل وكذلك الحليب، وتعتبر في هذا المجال عائلة "رحمون" استثناء باعتبار أنها استثمرت في هذا القطاع منذ أواخر القرن التاسع عشر إلى غاية يومنا هذا، والمشهورة بعلامتها التجارية في المشروبات الغازية، وهي استثناء باعتبار أنه رغم كون الدولة قد ضيقّت على الخواص في العهد الاشتراكي إلا أنّ هذه المؤسسة استمرّت في مواصلة الإنتاج وتحقيق الأرباح، ولمّا تخلّت الدولة عن التوجّه الاشتراكي وبدأت بالانفتاح على السوق الحرة، كانت هذه المؤسسة من المؤسسات الرائدة في هذه السوق الجديدة، وقد دخلت عائلة "بلقييد" في منافسة معها في هذا المجال لكنّها لم تنجح، حيث استمرّت في هذا القطاع منذ أواسط السبعينيات إلى مفتح القرن الواحد والعشرين أين اختفت نهائياً من السوق، في حين منتجات عائلة "رحمون" لا تزال موجودة في ساحة المشروبات رغم المنافسة الحادة التي تشهدها من طرف منتجات أخرى جديدة ومتقدمة.

### خاتمة:

من خلال كلّ ما سبق النّظر إلى نلاحظ - بعيداً عن الخطابات الشّعبوية - أنّ الحياة الاقتصادية بمدينة تلمسان شهدت انتكاسات متتالية دفعت في نهاية المطاف باقتصادها لأنّ يصبح اقتصاداً تابعاً للخارج، تغذيه موارد ريعية خصوصاً البترولية منها، وبالتالي لا يختلف في خطوطه العريضة عن بقية الاقتصادات المحلية في الجزائر والتي أصبحت مرهونة للخارج في طابعها العام، وهي ليست خاصة بالجزائر، بل هي ظاهرة عامة في الوطن العربي.

## قائمة المراجع:

- 1- ناصر الدين سعیدونی، "ورقات جزائریة: دراسات وأبحاث في تاريخ الجزائر في العهد العثماني" ، دار البصائر للنشر والتوزيع:الجزائر العاصمة - الجزائر، الطبعة الثانية، 2009 م، ص 201 بتصرف.
- 2- المرجع السابق، ص 202 – 203 بتصرف.
- 3- « *histoire générale de l'Afrique* », Tome VIII, sous la direction de : Adu Boahen, UNESCO, 1édition, 1987, pp 462.
- 4- الشیخ احمد الشریف الأطرش السنوسی، "تاریخ الجزائر فی خمسة قرون" ، البصائر للنشر والتوزيع:الجزائر العاصمة - الجزائر، بدون طبعة، 2013 م، ج 2، ص 203 بتصرف.
- 5- « *Révolution agraire* », imprimerie officielle : Alger-Algérie, PP 09.
- 6- Ibid, PP 13.
- 7- Paul Balta et Claudine Rulleau, « *la stratégie de Boumediène* », édition Sindbad :Paris-France,1978,pp180.
- 8- « *Révolution agraire* », imprimerie officielle : Alger-Algérie, PP 11.
- 9- BENACHENHOU Abdellatif, « *la fabrication de l'Algérie* », Alpha design : Alger-Algérie,2009, pp 48-49.
- 10- الميثاق الوطني، الجزائر العاصمة - الجزائر، 1976م، ص 75.
- 11- BENACHENHOU Abdellatif, « *la fabrication de l'Algérie* », Alpha design : Alger-Algérie,2009, pp 50.